2019 학교도서관 사서 연구회

학교도서관 서가에서 찾아보는
나의 진로, 나의 직업

3월의 주제 - 총류

KDC 분류번호에서 직업군 찾아보기
3월의 분류번호 - 000

000 (총류)	004(컴퓨터과학)컴퓨터공학자, IT전문가 005(프로그래밍)프로그래머, 크리에이터, 유튜버
010 (도서학, 서지학)	010(도서학,서지학)서지학자 011(저작)작가, 지적재산권관리사, 저작권관리사 012(사본,판본,제본)필경사, 제본가 013(출판 및 판매)출판편집자, 서점운영자, 출판기획자, 북디자이너
020 (문헌정보학)	020(문헌정보학)사서 029(독서 및 정보매체의 이용)독서치료사, 독서전문가, 독서논술교사
040 (강연집, 수필집, 연설문집)	강사, 교수, 정치가, 교사, 각 분야별 전문가(specialist) 등
050 (일반 연속간행물)	기자, 사진기자, 일러스트 디자이너 편집자, 인쇄기술자, 마케팅전문가
060 (일반 학회, 단체, 협회, 기관)	국제회의기획자, 문화재보존원 학예사(전시기획자, 큐레이터)
070 (신문, 저널리즘)	기자, 사진 기자, 저널리스트

<학교도서관 사서 연구회> 3월 추천도서 목록

■ **서평 주제 : 000 (총류)**

대분류	세분류	주제	직업	서명	저자	발행자	발행년	이용 대상	서평자
000	005	프로그래밍	크리에이터	유튜브의 神(신)	대도서관	비즈니스 북스	2018	고등	연하초 김은미
				Why? 크리에이터	조영선	예림당	2019	초등	
				십대를 위한 롤모델 크리에이터	김동일, 어윤경, 최윤정	꿈결	2019	중등/고등	
			프로그래머	끝장 게임 프로그래머 되기	씨엔씨에듀 R&D팀	씨엔씨 에듀	2018	초등	
				리얼 게임 기획자, 아티스트	MODU 매거진 편집부, 이윤미	가나출판사	2017	중등/고등	
	004	컴퓨터과학	컴퓨터 공학자	컴퓨터공학과 가니까 좋아요?	진전스집필전, 신유진 외	대학내일	2018	중등/고등	
	010	도서학, 서지학	서지학자	(어린이를 위한) 책의 역사	박숙정 외	주니어 김영사	2010	초등	상면초 박영혜
				놀라운 발명품 책	브루스 코실니악	비룡소	2006	초저/초중	
				책과 인쇄의 역사	크리스치안 틸만	계림 북스쿨	2002	초중/초고	
				안녕, 나는 책이야	김양미	열다	2015	초고	
				나는 이야기입니다	댄 아카리오	소원나무	2017	초저	
			저작권관리사, 지적재산권 관리사	나도 저작권이 있어요!	김기태	상수리	2012	초중	

대분류	세분류	주제	직업	서명	저자	발행자	발행년	이용 대상	서평자
000	011	저작	작가	작가가 될거야	헬렌 레스터	보물창고	2009	초저	율길초 김성훈
				별난 작가 별별 작품	트레이시 터너	김영사	2009	초고	
				작가가 되고 싶어!	앤드루 클레먼트	사계절	2006	초중	
				작가처럼 글쓰기	랄프 플레처	보물창고	2009	초고	
				난 작가가 될 거야!	재클린 윌슨	시공사	2002	초고	
				내가 하고 싶은 일, 작가	이현	휴먼어린이	2016	초고	
	013	출판 및 판매	서점운영자	책벌레-책 다섯권으로 시작한 7번가 서점 말과 글의 힘을 보여주다	본다 미쇼 넬슨	북콘	2016	초중	조종초 김진희
				진작할 걸 그랬어	김소영	위즈덤	2018	중등	
				술 먹는 책방	김진양	나무나무	2015	고등	
			편집기획자	책 만드는 이야기 들어볼래?	곰곰	사계절	2013	초중	
				책책책! 출판사	조희경	서해문집	2009	중등	
				편집자로 산다는 것	김학원 외	한국출판마케팅연구소	2012	고등	
	025	도서관 봉사 및 활동	사서	도서관 짓는 할아버지	김인자	도토리나무	2018	초저	황미란
				우리 마을 도서관에 와 볼래?	유은실	사계절	2015	초등	
				도서관 탐구 생활	사이토 히로시	북뱅크	2016	초등	
				검색, 사전을 삼키다	정철	사계절	2016	중등/고등	
	023	도서관 경영, 관리		사람과 책을 만나게 하는 사서e마을 이야기 : 사서 취업 설명서	사서e마을	한국도서관협회	2015	중등/고등	
	022	도서관 건축가	도서관 건축가	(세상에서 가장 아름다운)도서관	자크 보세	다빈치	2012	초등/중등/고등	

대분류	세분류	주제	직업	서명	저자	발행자	발행년	이용 대상	서평자
000	020	문헌정보학	사서	무어 사서선생님과 어린이 도서관에 갈래요!	잰 핀버러	다산기획	2016	초등	청평고 김지나
				사서 빠뜨	사서 빠뜨	재미마주	2017	중등/고등	
				도서관 사서 & 통역사와 번역가	와이즈멘토	주니어 김영사	2013	초등	
	029	독서 및 정보매체 이용	독서전문가	쉿, 조용히	스콧 더글러스	부키	2009	고등	
				책벌레 선생님의 습관을 바꾸는 책	김현태	주니어 김영사	2011	초등	
			독서치료사	아이는 그림책을 보면서 무슨 생각을 할까?-독서심리치료	신혜선	어가	2018	중등/고등	
	040	강연, 수필, 연설문	각 분야의 전문가, 위인	공부가 되는 일등 멘토의 명연설	글공작소 엮음	아름다운 사람들	2011	초고	상천초 홍성희
				명사들의 졸업사	버락 오바마 외	문예춘추사	2016	중등/고등	
				어쩌다 어른 1-2권	어쩌다 어른 제작팀	교보문고	2017	고등	
				킹스스피치 : 세상을 움직이는 리더의 말	김지완	부크크	2018	고등	
				세계를 바꾼 연설과 선언	이종훈 엮음	서해문집	2006	중등/고등	
			지도자	시애틀 추장	수잔 제퍼슨	한마당	2013	초등 (그림책)	
	050	연속간행물	기자	기자 어떻게 되었을까 : 현직 기자들을 통해 알아보는 리얼 직업 이야기	조재형	캠퍼스멘토	2017	중증/고등	조종중 이민철
			사진가	로버트 카파, 사진가	플로랑 실로레	포토넷	2017	중등/고등	
			편집자	출판편집자가 말하는 편집자	정은숙 외	부키	2009	중등/고등	
			인쇄출판 전문가	나는 출판사에서 일할 거야!	Team.신화	국일아이	2017	중등/고등	
			디자이너	엄마, 디자이너가 되고 싶어요	김나영	이숲	2017	중등/고등	
			마케팅 전문가	어서와, 마케팅은 처음이지?	박지혜	탐	2018	중등/고등	

대분류	세분류	주제	직업	서명	저자	발행자	발행년	이용 대상	서평자
000	060	일반학회, 단체, 협회, 기관, 연구기관	국제회의 전문가	국제회의 전문가가 될 테야	박선희	여원미디어	2018	초등	청평초 최문희
				국제무대에서 꿈을 펼치고 싶어요	서지원, 나혜원	뜨인돌 어린이	2012	초고	
			큐레이터	큐레이터 손해 사정사	와이즈멘토	주니어 김영사	2013	초등	
				미래탐험 꿈발전소 13. 박물관	박연아	국일아이	2011	초중/초고	
			문화재 보존원	구석구석박물관	박찬희	빨간소금	2017	초등	
				고위 공무원 문화재 복원가	와이즈멘토	주니어 김영사	2013	초등	
	070	신문, 저널리즘	기자	남산골 두 기자	정명섭	서유재	2017	중등	대성초 조미경
				기자&컴퓨터프로그래머	와이즈멘토	주니어 김영사	2013	초고	
				비밀인터뷰	이우영 만화	보리	2018	초중	
				내가 진짜 기자야	김해우	바람의 아이들	2015	초고	
				오리아나 팔라치-기자가 되다	정은	한국톨 스토이	2014	초고	
				특종! 수상한 기자들	다비드 그루아종 피에르 질리크 솔레	노란상상	2017	초고	
		신문, 저널리즘	저널리스트	여자 전쟁	수 로이드 로버트	클	2019	중등/고등	미원초 김복희
				더 저널리스트: 조지 오웰	조지 오웰	한빛비 즈	2018	고등	
			다큐멘터 리스트	세상의 끝에서 세상을 말하다	김영미 외	21세기북스	2013	중등/고등	
			탐사보도 기자	뉴스가 지겨운 기자	안수찬	삼인	2013	중등/고등	
			사진기자	퓰리처상 사진	헬 부엘	현암사	2014	중등/고등	
			프로듀서	소심한 미호 방송PD되다	신승철	주니어 김영사	2012	초고	

3월의 주제 -총류

유튜브의 神(신)- 1인 크리에이터들의 롤 모델 대도서관이 들려주는 억대 연봉 유튜버 이야기
나동현(대도서관)지음 | 2018 | 272p. | 비즈니스북스

관련 직업: 크리에이터
대상: 고등

연하초 사서 김은미

유튜버 어렵지 않아요!

자고 일어나면 새로운 직업이 생기는 요즘, 얼마 전까지 아이들의 장래희망 란에는 아이돌 또는 연예인이었지만 요즘 아이들은 유튜버가 꿈인 아이들이 많다. 그만큼 유튜브가 젊은 세대들에게 가장 영향력 있는 매체가 되었다.

많은 1인 크리에이터들의 롤 모델은 단연 대도서관이 아닐까 한다. 대도서관은 다양한 수식어를 달고 다니며, 170만 명의 구독자를 거느린 유튜브 세계에서는 유재석 못지않은 대스타이다. 그런 그가 1인 크리에이터를 준비하고 있는 이들을 위해 자신만의 노하우와 1인 크리에이터를 하면서 깨달은 것과 지혜를 더 많은 이들과 공유하고자 「유튜브의 神(신)」을 썼다.

이 책에서 대도서관은 콘텐츠 기획부터 수익 창출까지 1인 크리에이터에 도전하려는 사람들이 유튜브 플랫폼을 똑똑하게 활용할 수 있는 방법을 이야기 하고, 유튜브는 특별한 전문지식과 능력이 없어도 누구나 도전할 수 있기에 더욱 매력적이고 가능성이 무한한 시장이라고 말하고 있다. 내가 좋아하는 나만의 콘텐츠를 기획하고, 영상으로 만들어 유튜브에 올리고 광고 수익까지 받게 된다면 취미생활뿐만 아니라 수입도 창출할 수 있다고 말한다. 또한 1인 크리에이터로서 어떤 마음가짐을 가져야 하는지, 어떻게 해야 유튜브를 통해 성취감과 행복감을 얻을 수 있는지를 말하고 있다.

이 책을 통해 꼭 자극적이거나 가학적이지 않은 청정한 소재, 아이들에게 유해하지 않는 소재로도 1인 크리에이터로 성공할 수 있다는 생각을 가진 사람이 많아지기를 기대한다.

000 총류
관련 직업: 유튜버, 프로그래머, 크리에이터

추천도서

도서명: Why? 크리에이터
저자: 조영선
출판사: 예림당
출판년도: 2019
대상: 초등

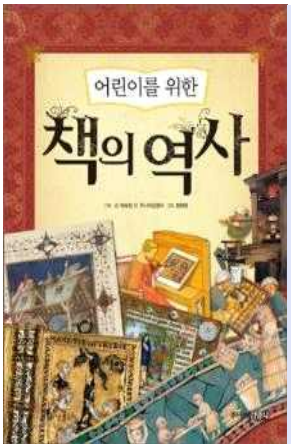
도서명: 십대를 위한 롤모델 크리에이터
저자: 김동일, 어윤경, 최윤정
출판사: 꿈결
출판년도: 2019
대상: 중등/고등

도서명: 끝짱 게임 프로그래머 되기
저자: 씨엔씨에듀 R&D팀
출판사: 씨엔씨에듀
출판년도: 2018
대상: 초등

도서명: 리얼 게임 기획자, 아티스트
저자: MODU 매거진 편집부, 이윤미
출판사 : 가나출판사
출판년도 : 2017
대상 : 중등/고등

도서명: 컴퓨터공학과 가니까 좋아요?
저자: 진전스집필진. 신유진외
출판사: 대학내일
출판년도: 2018
대상: 중등/고등

3월의 주제 -총류



어린이를 위한 책의 역사

주니어김영사 지음 | 2010 | 127p. | 주니어김영사

관련 직업: 서지학자

대상: 초등

상면초 사서 박영혜

책이 우리에게 오기까지

호기심 가득한 눈으로 책을 고르는 어린이들을 보면서, '책에 관한 이야기를 들려주고 싶다' 는 생각으로 집필하게 되었다는 이 책은, 책이 만들어지는 현장에 있는 사람들이 모여서 쓴 책이다.

이 책의 구성은 처음 책이 생겨났을 때부터 미래의 책이 모습을 상상해보는 것으로 끝을 맺는다. 마지막 챕터 '미래의 책은 어떤 모양일까?' 에서는 과학 기술이 만들어낸 전자책, e-북에 대해서 나오면서 미래의 책에 대한 상상을 해보게 한다.

과연 지금보다 더 발전된 책의 모습은 어떤 걸까? 조금 더 가까운 미래에 획기적인 발전에 의해 새로운 형태의 책이 나온다 해도, 종이책은 종이책대로 꾸준히 사랑을 받을 것이라는 생각이 든다. 종이책을 넘기는 그 질감 및 편안함, 종이의 냄새, 그리고 행간 속에서 느껴지는 작가와 함께 하는 호흡들은 쉽게 잊혀 지지 않을 것 같다.

유사 도서들과 비교해보니, 대부분 서구 필자들의 시각으로 서양의 인쇄술에 대한 이야기로 지면을 많이 할애하였지만, 이 책은 동서양을 비교적 균형 있게 비교하면서 다양한 시각에서 진행한다. 그리고 우리가 읽고 있는 책이 어떤 역사를 거쳐 우리 손에 들어오게 됐는지 쉽게 기술되어있다.

120여 쪽 분량의 책이지만 책 페이지마다 이해를 돕기 위한 그림과 삽화가 적절히 배치되어있어 읽는 동안 지루함을 느낄 틈도 없다.

초중학년 이상부터 성인까지 읽어도 무방할 지식 교양서이다. 특히 도서관 관련 직업을 꿈꾸는 초등학생 어린이들이라면 한번쯤은 읽어봐도 좋을 것 같다.

010 문헌정보학

관련 직업: 서지학자,저작권관리사,지적재산권관리사

추천도서

도서명: 놀라운 발명품 책
저자: 브루스 코실니악
출판사: 비룡소
출판년도: 2006
대상 : 초저/초중

도서명: 책과 인쇄의 역사
저자: 크리스치안 틸만
출판사: 계림북스쿨
출판년도: 2002
대상: 초중/초고

도서명: 안녕, 나는 책이야
저자: 김양미
출판사: 열다
출판년도: 2015
대상: 초고

도서명: 나는 이야기입니다
저자: 댄 아카리오
출판사: 비룡소
출판년도: 2017
대상: 초저

도서명: 나도 저작권이 있어요!
저자: 김기태
출판사: 상수리
출판년도: 2012
대상: 초중

3월의 주제 -총류

작가가 될 거야!

헬렌 레스터 지음 | 2009 | 32p. | 보물창고

관련 직업: 작가

대상: 초중

율길초 사서 김성훈

나도 작가가 될 수 있을까?

세상에는 다양한 직업이 있다. 그중에서도 작가라는 직업은 다른 사람들에게 감동과 재미를 선물한다는 점에서 정말 매력적이다. 어떤 작가의 한 권의 책이 한 사람의 인생을 바꾸어놓았다는 일화, 누구나 한 번 쯤 들어 보았을 것이다. 이처럼, 책 한 권이 가지는 힘은 대단하다. 때로는 웃음을 때로는 감동을 전하는 작가, 그런 작가가 되기 위해서는 어떤 노력이 필요할까?

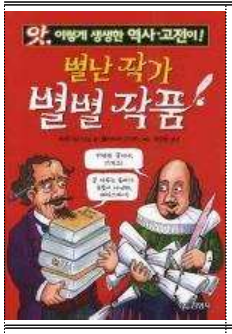
이 책의 주인공 꼬마는 세 살 때부터 자신을 작가라고 생각했다. 글은 모르지만, 엄마에게 장 볼 거리를 잘 써 주어서 도움을 주었다. 학교에 입학한 뒤 아이는 진짜 글을 배웠다. 글씨는 예뻤지만, 글자가 완벽하게 거꾸로 뒤집혀 있었다. 아이의 글을 이해하기 위해선 거울에 비추어 보아야만 했다. 여러 사람의 도움을 받아 겨우 글씨를 잘 쓰게 된 아이, 다음 문제는 글쓰기였다. 글쓰기를 시작하면, 아무 생각도 나지 않고, 중간 중간 이야기가 자꾸 멈추고, 그런 자기 자신이 한심하게 보이고 실망스러웠다고 한다. 그랬던 아이는 어떻게 작가가 될 수 있었을까?

지금부터 작가가 들려주는 이야기에 귀 기울여 들어보자. 세상에 감동을 전하는 작가가 되고 싶은 친구들에게, 이 책을 적극 추천한다.

010 도서학,서지학

관련 직업: 작가

추천도서



도서명: 별난 작가 별별 작품
저자: 트레이시 터너
출판사: 김영사
출판년도: 2009
대상: 초고

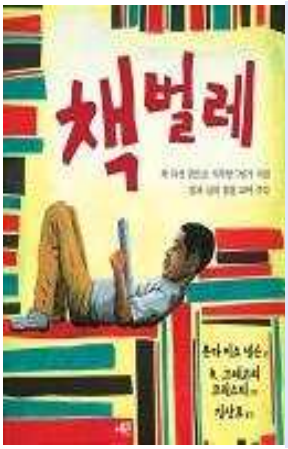
도서명: 작가가 되고 싶어!
저자: 앤드루 클레먼츠
출판사: 사계절
출판년도: 2006
대상: 초중

도서명: 작가처럼 글쓰기
저자: 랄프 플레처
출판사: 보물창고
출판년도: 2009
대상: 초고

도서명: 난 작가가 될 거야!
저자: 재클린 윌슨
출판사: 시공사
출판년도: 2002
대상: 초고

도서명: 내가 하고 싶은 일, 작가
저자: 이현
출판사: 휴먼어린이
출판년도: 2016
대상: 초고

3월의 주제 -총류



책벌레-책 다섯 권으로 시작한 7번가 서점 말과 글의 힘을 보여주다
본다 미쇼 넬슨 지음 | 2016 | 36p. | 북콘

관련 직업: 서점운영자
대상: 초중

조중초 사서 김진희

책의 힘

그림책 「책벌레」는 루이스 앙리 미쇼가 뉴욕 할렘에 세운 '미국 흑인 기념 서점'에 대한 실제 이야기를 기반으로 한 책이다.

저자 본다 미쇼 넬슨은 '미국 흑인 기념 서점'을 세운 루이스 앙리 미쇼의 손녀뻘 되는 친척으로 수년에 걸쳐 도서관에서 관련 자료를 찾고, 가족들의 기록과 각종 음성 기록을 검토했으며, 할아버지의 지인들과 만났다. 그중에서도 서점의 전성기와 함께 어린 시절을 보낸 루이스 미쇼 주니어의 생생한 경험담에서 큰 도움을 받아 이 책을 완성했다.

이 책은 아버지 미쇼의 서점 이야기를 아들 미쇼의 관점에서 이야기하는 방법을 택하여 어린 독자들이 이해하기 쉽게 하고 있다. 이 책은 역사적 사실과 문학적 서술의 절묘한 만남이 이 책을 더욱 가치 있고 아름답게 만들고 있다. 또한 당시의 사회상을 전달하는 동시에 서점의 중요성과 책의 힘, 말과 글의 힘에 대해서도 말하고 있다. 뒷부분에는 사진과 자료가 첨부되어 있어 책이 미처 말하지 못한 것을 설명하고 있다.

R.그레고리 크리스티의 인상적인 그림으로 이야기를 더욱 풍부하고 강렬하게 만들어주고 있는 이 그림책은 흑인 인권운동의 역사적 사실을 배경으로 한 것으로 초등 중학년 이상 아이들에게 추천한다.

013 출판 및 판매
관련 직업: 출판 편집기획자, 서점 운영자

추천도서

도서명: 진작할 걸 그랬어
저자: 김소영
출판사: 위즈덤
출판년도: 2018
대상: 중등

도서명: 술 먹는 책방
저자: 김진양
출판사: 나무나무
출판년도: 2015
대상: 고등

도서명: 책 만드는 이야기 들어볼래?
저자: 곰곰
출판사: 사계절
출판년도: 2013
대상: 초중

도서명: 책책책! 출판사!
저자: 조희경
출판사: 서해문집
출판년도: 2009
대상: 중등

도서명: 편집자로 산다는 것
저자: 김학원 외
출판사: 한국출판마케팅연구소
출판년도: 2012
대상: 고등

3월의 주제 -총류

도서관 짓는 할아버지
김인자 지음 | 2018 | 21p. | 도토리나무

관련 직업: 사서, 도서관 건축
대상: 초저

가평고 사서 황미란

나의 사랑방, 작은 도서관

요즈음 '작은도서관'을 쉽게 볼 수 있다. 작은 도서관은 시골에도 많이 생겨 마을 사랑방 역할도 하고 있다. 우리는 그곳에서 책을 더 쉽게 만날 수 있다.

이 책은 어린이들이 책과 자주 만날 수 있도록 작은 도서관을 짓는 '책 할아버지'라고 불리는 김수연 할아버지 이야기이다. 전국 곳곳을 다니며 학교에서 아이들을 만나고, 작은 도서관을 만들면서 실제 있었던 이야기를 그림책으로 만든 것이다. 김수연 할아버지가 아이들을 사랑하는 마음과 책을 통해 상처받은 아이의 마음을 위로하고 치유하는 이야기를 만날 수 있는 그림책이다.

김수연 할아버지는 전 세계를 다니는 기자였다. 책 읽기를 좋아한 둘째 아들이 여섯 살에 세상을 떠난 뒤, 그 아들을 생각하며 1987년부터 아이들을 위한 도서관 만들기를 시작하였다. 전국에 300개가 넘는 작은 도서관을 만들었고, 지금도 '작은 도서관 만드는 사람들'이라는 단체를 만들어 좋은 도서관을 짓고, 어린이들을 만나고 있다.

「도서관 짓는 할아버지」는 김인자 작가의 따스한 글과 안윤경 작가의 아기자기한 그림으로 김수현 할아버지의 이야기를 담고 있다.

020 문헌정보학

관련 직업: 사서, 도서관 건축

추천도서

도서명: 우리 마을 도서관에 와 볼래?
저자: 유은실
출판사: 사계절
출판년도: 2015
대상: 초등

도서명: 도서관 탐구 생화
저자: 사이토 히로시
출판사: 북뱅크
출판년도: 2016
대상: 초등

도서명: 검색, 사전을 삼키다
저자: 정철
출판사: 사계절
출판년도: 2016
대상: 중등/고등

도서명: 사람과 책을 만나게 하는 사서e마을 이야기: 사서 취업 설명서
저자: 사서e마을
출판사: 한국도서관협회
출판년도: 2015
대상: 중등, 고등

도서명: (세상에서 가장 아름다운) 도서관
저자: 자크 보세
출판사: 다빈치
출판년도: 2012
대상: 초등/중등/고등

3월의 주제 -총류

무어 사서 선생님과 어린이 도서관에 갈래요!
잰 핀버러 지음 | 2016 | 84p. | 다산기획

관련 직업: 사서
대상: 초등

청평고 사서 김지나

상상이 현실이 되는 곳으로 초대합니다!

어린이를 위한 전문도서관. 어린이들이 원하는 책을 마음껏 읽고 상상의 나래를 펼칠 수 있는 곳. 오늘날 우리가 '어린이도서관'이라는 단어를 생각할 때 떠올리는 이미지가 아닐까 싶다. 하지만 100여 년 전에는 어린이들의 도서관 출입도 허락되지 않았고 자유롭게 책을 읽을 수도 없었다.

그럼 오늘날 어린이도서관의 모습은 어떻게 만들어졌을까? 어린이들이 마음껏 책을 골라 읽고, 즐거움을 주는 작은 천국과도 같은 곳이 필요하다고 생각한 어린이도서관 담당 사서(애니 캐롤 무어)의 노력이 있었기 때문이다.

어린이도서관 사서는 무슨 일을 할까? 어린이의 지적·정서적 자극과 발달을 고려하여 자유롭고 편안한 분위기를 조성하고 적절한 도서를 선정 및 제공하며 다양한 문화적 체험 기회를 기획하는 일을 했던 어린이도서관의 어머니 애니 캐롤 무어의 이야기를 읽어본다면 어린이도서관 사서에 대해 이해하는 데 도움이 될 것이다.

시대에 앞서 남다르게 생각하고 실천한 무어 선생님의 이야기를 담고 있는「무어 사서 선생님과 어린이 도서관에 갈래요!」책을 읽으면서 어린이도서관이 어떻게 변화해왔는지, 또 어떻게 변해가면 좋을지 생각하며 읽어보길 바란다.

020 문헌정보학

관련 직업: 사서,독서치료사,독서전문가,독서논술교사

추천도서

도서명: 사서 빠뜨
저자: 사서 빠뜨
출판사: 재미마주
출판년도: 2017
대상: 중등/고등

도서명: 도서관 사서 & 통역사와 번역가
저자: 와이즈멘토
출판사: 주니어김영사
출판년도: 2013
대상: 초등

도서명: 쉿, 조용히!
저자: 스콧 더글러스
출판사: 부키
출판년도: 2009
대상: 고등

도서명: 책벌레 선생님의 습관을 바꾸는 책
저자: 김현태
출판사: 주니어김영사
출판년도: 2011
대상: 초등

도서명: 아이는 그림책을 보면서 무슨 생각을 할까?-독서심리치료
저자: 신혜선
출판사: 어가
출판년도: 2018
대상: 중등/고등

3월의 주제 -총류

공부가 되는 일등 멘토의 명연설

글공작소 엮음 | 2011 | 151p. | 아름다운사람들

관련 직업: 각 분야의 전문가, 위인

대상: 초고

상천초 사서 홍성희

다양한 멘토들에게 배우는 삶의 지표

이 책에는 총13명의 멘토들이 나온다. IT산업의 아이콘 스티브 잡스, 컴퓨터 바이러스의 백신을 개발한 안철수, 초정밀 가공분야의 명장 김규환, 사랑을 몸소 실천한 수녀 마더 테레사, 마이크로소프트의 창업자이자 세계최고의 부자 빌 게이츠, 이라크의 공격에 반대해 평화행진에 참여해 연설한 열세 살 소녀 샬롯 엘더브론 등의 명연설이 담겨 있다. 여러 멘토들의 주옥같은 연설들을 읽다보면 가슴이 벅차오르는 감동과 함께 내 인생에 대해 다시 한 번 뒤돌아 볼 수 있게 된다. 남이 보는 기준에 의해서 자신을 평가하고 가두어 남의 인생을 살아갈 것이 아니라 스스로의 인생에 가장 멋진 주인공이 되어야겠다는 생각도 하게 될 것이다. 멘토들의 삶에 영향을 미쳐온 삶의 지표들은 우리 모두가 배워서 실천해야할 진실한 내용들이다. 미래를 짊어지고 갈 우리 아이들이 꼭 읽어봐야 할 책이라고 생각한다.

독자들의 삶의 지표가 될 훌륭한 분들의 연설에 더해 실리콘 벨리, 구글, 이라크 전쟁, 백신프로그램, 노벨상, 제2차 세계대전, 걸프전쟁, 인디언, 파시즘, 아메리칸드림, 인종박람회, 네이팜 폭탄, 남북전쟁 등에 대한 내용들에 대해서도 알 수 있다. 시대적, 역사적 배경을 살펴보며 멘토들이 어떠한 삶을 살았는지, 또 무엇과 맞서 싸우고, 어떻게 치열하게 살았는지도 살펴볼 수 있다. 이러한 내용을 바탕으로 독자들에게 소중한 삶의 지표를 줄 수 있는 책이다.

040 강연, 수필, 연설문

관련 직업: 강사, 교수, 정치인, 각 분야의 전문가 외

추천도서

도서명: 명사들의 졸업사
저자: 버락 오바마 외
출판사: 문예춘추사
출판년도: 2016
대상: 중등/고등

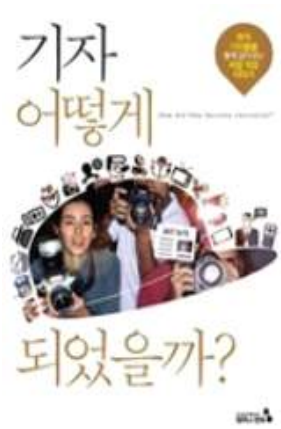
도서명: 어쩌다 어른 1~2
저자: 어쩌다 어른 제작팀 지음
출판사: 교보문고
출판년도: 2017
대상: 고등

도서명: 킹스스피치-세상을 움직이는 리더의 말
저자: 김지완
출판사: 부크크
출판년도: 2018
대상: 고등

도서명: 세계를 바꾼 연설과 선언
저자: 이종훈 엮음
출판사: 서해문집
출판년도: 2006
대상: 중등/고등

도서명: 시애틀 추장
저자: 수잔 제퍼슨
출판사: 한마당
출판년도: 2013
대상: 초등/중등/고등(그림책)

3월의 주제 -총류



기자 어떻게 되었을까?

조재형 외 지음 | 2017 | 180p. | 캠퍼스멘토

관련 직업: 기자
대상: 중등/고등

조중중 사서 이민철

현직 기자들과의 생생한 인터뷰

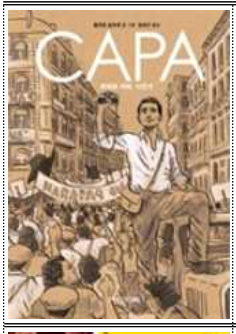
이 책에서는 병상욱 CBS 콘텐츠본부장, 김성준 SBS 보도본부장(8뉴스 앵커), 이석무 이데일리 스포츠팀 기자, 김선영 공연예술지 월간 객석 기자, 금준경 미디어오늘 미디어팀 기자, 양낙규 아시아경제 군사전문기자, 현직 기자 6인의 일화를 소개한다.

저자 조재형씨는 집필을 위해 6명의 기자를 직접 만났다. 이 책은 실무자들의 학창 시절부터 지금까지의 커리어패스(careerpath)로 이야기를 풀어낸다. 막연한 꿈을 꾸는 학생들에게도 직업에 대해 생각해 볼 수 있는 다양한 질문을 던진다. 꿈이 없는 학생들은 자신의 삶과 실무자의 실제 이야기를 연결 지으며 새로운 꿈과 도전을 불러일으킬 수 있다.직업을 정하는 등 중요한 선택의 순간에 그들이 어떤 이유로 결정했고 어떻게 준비했으며 그 일을 왜 하는지 친절히 설명해 준다. 이미 남들이 다닌 길을 가기보단 자신이 진정 원하는 길을 걸었고, 그런 순간의 합이 모여 각 분야에서 최고의 자리에 오를 수 있었던 일화들을 소개한다. 이 책은 직업으로서의 기자가 되기 위한 자격요건과 직업 윤리의식 등 기본적으로 갖춰야할 소양에 대해서도 생각해 볼 수 있는 질문들을 던진다. 그리고 인터뷰에 응한 현직 기자들이 그들의 직업을 갖기 까지 어떤 일들을 겪어왔는지 과정을 조사하고 자신과 얼마나 관련이 있는지 비교해 볼 수 있다.

050 연속간행물

관련 직업: 잡지사 소속 기자, 편집자, 출판인쇄전문가, 디자이너, 마케터 등

추천도서



도서명: 로버트 카파, 사진가
저자: 플로랑 실로레
출판사: 포토넷
출판년도: 2017
대상: 중등/고등

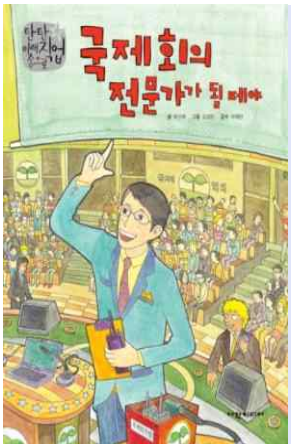
도서명: 출판편집자가 말하는 편집자
저자: 정은숙 외
출판사: 부키
출판년도: 2012
대상: 중등/고등

도서명: 나는 출판사에서 일할 거야!
저자: Team.신화
출판사: 국일아이
출판년도: 2017
대상: 초중

도서명: 엄마, 디자이너가 되고 싶어요
저자: 김나영
출판사: 이숲
출판년도: 2017
대상: 중등/고등

도서명: 어서 와, 마케팅은 처음이지
저자: 박지혜
출판사: 탐
출판년도: 2018
대상: 중등/고등

3월의 주제 -총류



국제회의 전문가가 될 테야

박선희 지음 | 2018 | 1책[32]p. | 여원미디어

관련 직업: 국제회의 전문가
대상: 초등

청평초 사서 최문희

왕 팀장의 국제회의 개최기

국제회의란 국가 간의 이해를 조정하고, 상호 정보 및 자료의 교류를 도모하며, 우호를 증진하기 위하여 마련되는 대회의 장이다.* 국제회의는 관광, 레저, 숙박, 인쇄출판, 광고, 외화획득 등 많은 경제적 파급효과를 가져오는 지식기반산업이자 고부가가치 산업이다.

이렇게 중요한 국제회의를 기획하고 진행하고, 평가하는 모든 과정을 지휘하는 사람을 국제회의 전문가라고 한다. 이 책은 컨벤션 회사의 국제회의 전문가인 왕꼼꼼 팀장의 제8회 세계 환경 꿈나무 회의 유치부터 진행까지의 과정을 살펴보며 국제회의 전문가가 무슨 일을 하는지, 국제회의 전문가가 되기 위해 어린이들이 어떤 준비를 해야 하는지 알려 주고 있다.

또한 직업에 대한 다양한 정보뿐만 아니라 실제로 직업인들이 일하는 모습, 과정, 힘든 점, 즐거움 등을 보여준다. 왕 팀장은 주제 강연을 맡은 외국의 강사가 다리를 다쳐 오기 힘들다는 연락이 오자 최선을 다해 설득을 하고 결국 강사의 허락을 받아내는 과정을 통해 일의 어려움과 즐거움을 함께 보여준다.

입술이 부르틀 정도로 몸은 힘들지만 자신이 좋아하는 일을 해내는 왕 팀장의 모습을 통해 자기가 좋아하는 일을 하는 것이 얼마나 중요한지도 알려주고 있다.

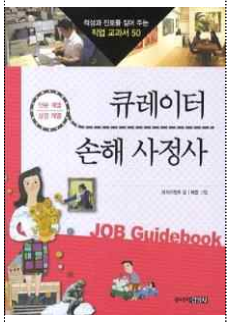
앞으로 30년 후에는 현재 일자리의 90퍼센트가 사라진다고 한다. 국제회의 전문가는 정보와 지식이 가치 창출의 원천이 되는 미래 사회에 꼭 맞는 직업이라고 할 수 있다.

* 최승이· 한광종 공저,"國際會議産業論",白山出版社 1995,19쪽

060 일반학회, 단체, 협회, 기관, 연구기관
관련 직업: 국제회의 전문가, 학예사, 문화재 보존원

추천도서

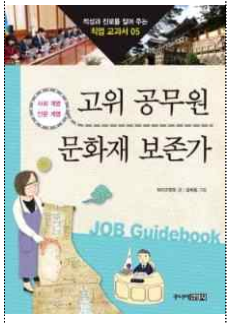
도서명: 국제무대에서 꿈을 펼치고 싶어요
저자: 서지원, 나혜원
출판사: 뜨인돌어린이
출판년도: 2012
대상: 초고



도서명 : 큐레이터 손해 사정사
저자 : 와이즈멘토
출판사 : 주니어김영사
출판년도 : 2013
대상 : 초등

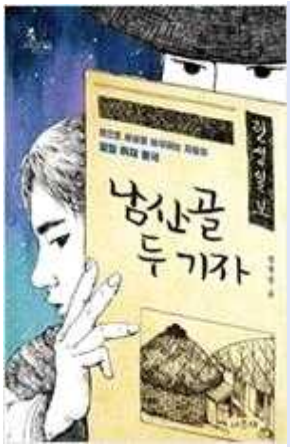
도서명 : 미래탐험 꿈발전소 13.박물관
저자 : 박연아
출판사 : 국일아이
출판년도 : 2011
대상 : 초중/초고

도서명: 구석구석 박물관
저자: 박찬희
출판사: 빨간소금
출판년도: 2017
대상: 초등



도서명: 고위 공무원&문화재 복원가
저자: 와이즈멘토
출판사: 주니어김영사
출판년도: 2013
대상: 초등

3월의 주제 -총류



남산골 두 기자

정명섭 저 | 2017 | 215p. | 서유재

관련 직업: 신문기자
대상: 초고

대성초 사서 조미경

새로운 직업을 알려요

옛날 사람들은 세상 돌아가는 일을 어떻게 알면서 살았을까? “남산골 두 기자”를 읽고 의문이 풀렸다.

아주 작고 소박하지만 지금의 신문기사처럼 누군가가 발로 뛰고 듣고 하여 기사를 만든다. 기자라는 일을 통해 세상을 보고 소통하고 변화시켜 가는 과정이 흥미진진하다.

김생원과 그의 노복 관수는 자신이 취재한 기사를 통해 세상이 변화해가는 과정을 보면서 일의 보람을 느끼기까지 한다.

예부터 전해져오는 “펜은 칼보다 강하다는”신념이 돋보이는 책입니다.

비록 조선시대의 이야기지만 현재 우리의 신문사와 다르지 않는 역할을 한다.

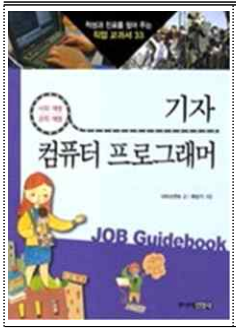
조선시대의 배경이라 알아듣기 힘든 용어들이 많긴 하지만 그때그때 책 하단에 주석을 달아주어 이해하기 쉽게 읽을 수 있었다.

기자에 관심 있어 하는 초등 고학년 학생들에게 도움이 많이 될 것 같다.

070 신문, 저널리즘

관련 직업: 기자

추천도서



도서명: 기자 컴퓨터 프로그래머
저자: 와이즈멘토
출판사: 주니어 김영사
출판년도: 2013
대상: 초고

도서명: 비밀 인터뷰
저자: 이우영
출판사: 보리
출판년도: 2018
대상: 초등

도서명: 내가 진짜 기자야
저자: 김해우
출판사: 바람의 아이들
출판년도: 2016
대상: 초고

도서명: 오리아나 팔라치
저자: 정은
출판사: 한국톨스토이
출판년도: 2016
대상: 초저

도서명: 특종! 수상한 기자들
저자: 다비드 그루아종,
피에랑젤리크 슐레
출판사: 노란상상
출판년도: 2018
대상: 초고

3월의 주제 -총류

여자 전쟁

수 로이드 로버츠 지음 | 2019 | 408p. | 콜

관련 직업: 비디오 저널리스트
대상: 중등/고등

미원초 사서 김복희

전통이라는 끔찍한 폭력들

저자 수 로이드 로버츠는 ITN과 BBC에서 일한 영국의 프리랜서 비디오 저널리스트이자 방송기자다. 구소련을 비롯한 전 세계 여러 분쟁지역과 험지를 작은 카메라와 함께 누비며 잠입취재와 위장취재에 성공한 비디오 저널리스트이다. '답 없는 문제 전문 기자' 같은 별명처럼 끈질기고 집요하게 문제를 파고들며 취재했고, 특히 인권과 여성 문제 보도를 사명으로 생각했다.

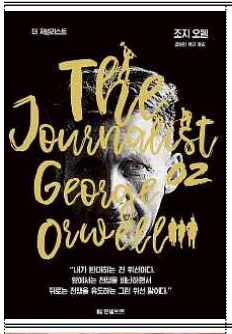
이 책 「여자 전쟁」은 여성인권 르포르타주의 교과서라고 할 수 있다. 당사자들의 인터뷰 담겨 있어 더욱 선명하고 현장감 넘치게 전해진다. 잔인한 칼날, 할레, 5월 광장의 할머니들, 종교가 박해한 타락한 여자들, 세상에서 가장 큰 여성 감옥, 민주화를 외치는 광장에서의 성폭력, 인신매매로 사라지는 소녀들, 명예 없는 명예살인, 강간이라는 전쟁무기, 제도화된 여성혐오 등 세계 곳곳에서 벌어지는 믿겨지지도 않고 믿을 수 없는 이야기들로 가득하다.

우주관광을 논하는 21세기에 아직도 문명에 비껴난 인간의 존엄성을 무시한 채 인권이 유린되는 상황을 마주하고 보니 우리는 무엇을 위해 살아왔고, 무엇을 위해 살아가고 있는지 의문이 든다.

저자와 같이 문제의식을 표출하고 공감하는 사람들의 인권 활동으로 인해 변화하고 있는 여성의 지위와 사회의 모습에서 큰 위안과 용기를 얻으며, 여성에 대한 의식 전환이 빠르게 각인되는 세상을 꿈꿔 본다.

070 신문, 저널리즘
관련 직업: 기자, 사진기자, 저널리스트

추천도서

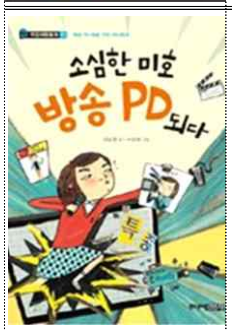


도서명: 더 저널리스트: 조지 오웰
저자: 조지 오웰
출판사: 한빛비즈
출판년도: 2018
대상: 고등

도서명: 세상의 끝에서 세상을 말하다
저자: 김영미 외 8명
출판사: 21세기북스
출판년도: 2012
대상: 초고

도서명: 뉴스가 지켜운 기자
저자: 안수찬
출판사: 삼인
출판년도: 2013
대상: 중등/고등

도서명: 퓰리처상 사진
저자: 헬 부엘
출판사: 현암사
출판년도: 2014
대상: 중등/고등



도서명: 소심한 미호 방송PD되다
저자: 신승철
출판사: 주니어 김영사
출판년도: 2012
대상: 초고